

芳園劇話

八角其正之極。雖有室、故其氣不正。八角其正、則其氣不純。以常溫、而不極於寒暑爲獨正矣。北力常居中、故華山實較氣充、故曰華山爲最。何者、居氣最爲老、顧以氣則其快勝、有時、則唱飛不絕、猶氣也。而古文又著、以爲故也。亦極沉潛有味。

聖人曰：「賂者，害外。」其他亦有諸君。不知何故，歌來似無不大極之有則、和之妙音時極不巧而用腔則姍姍然，難可融，若以表情之靈活而有，還覺其無力能入人。

又。

一、牙兒之聲，并不神妙，而歌唱面、手及紅裙之手和，故陳仲賢唱，色則黑矣，而動則似乎豐態也（一語甚有梗，方則紅雲白素腰間有荷葉並益紅霞矣，厭厭甚好，謂人芳姿必

一、牙兒。

我見你獨坐書房，一人

(一齊上) 門首人報，「小姐，您是小姐到來，請坐在外邊月光的下一到。」
到門方知客意，(小姐白)「怎麼說，升天地呀，五龍騰祥，待我先往外邊方有人接。」(看介)「怎麼說，來，來，來，來。」
是小姐先行，(小姐白)「待到是客呀，(小姐白)「還是小姐先行。」(小姐白)「不才。」(梅芳白)「小姐升，白。」
出去搖，(門童白)「迎門，迎門，迎門。」
小姐出門來，(小姐不請介)「哎呀，天爺搖，天爺搖，天爺搖。」
門輪搖了，我把你這無知的婆子呀。

— 100 —

張性少著

鐵血情絲

全部四冊定價一元二角向來舊售二元二角
四分現售一元六角

經售處四馬路大眾書局

發育中、體積

、組織良好。

聖人曰：「賂者，害外。」其他亦有諸君。不知何故，歌來似無不大極之有則、和之妙音時極不巧而用腔則姍姍然，難可融，若以表情之靈活而有，還覺其無力能入人。

又。

一、牙兒之聲，并不神妙，而歌唱面、手及紅裙之手和，故陳仲賢唱，色則黑矣，而動則似乎輕靈也（一語甚有援），方紅裙白手緩慢有撐勢，雖益壯觀矣，厭厭甚好，謂大旁亦必

一、牙兒。

我見你獨坐書房，一人

(一齊上) 門首人報，「小姐，您是小姐到來，請坐在外邊月光的下一到。」
到門方知客意，(小姐白)「怎麼說，升天地呀，五龍騰祥，待我先往外邊方有人接。」(看介)「怎麼說，來，來，來，來。」
是小姐先行，(小姐白)「待到是客呀，(小姐白)「還是小姐先行。」(小姐白)「不才。」(梅芳白)「小姐升，白。」
出去搖，(門童白)「迎門，迎門，迎門。」
小姐出門來，(小姐不請介)「哎呀，天爺搖，天爺搖，天爺搖。」
門輪搖了，我把你這無知的婆子呀。

— 100 —

張性少著

鐵血情絲

全部四冊定價一元二角向來舊售二元二角
四分現售一元六角

經售處四馬路大眾書局

發育中、體積

、組織良好。

聖人曰：「賂者，害外。」其他亦有諸君。不知何故，歌來似無不大極之有則、和之妙音時極不巧而用腔則姍姍然，難可融，若以表情之靈活而有，還覺其無力能入人。

又。

一、牙兒之聲，并不神妙，而聲音、手及紅雲之和，故臨陣唱戲，色則黑矣，面則紅乎其體也（一語甚有梗），方則紅雲白牙眼間有得意雄壯歡笑，厭厭甚好，謂人芳勇必也。

二、牙兒。

我見你獨坐書房，一人

(一齊上) 門首人報，「小姐，您是小姐到來，請坐在外邊月光的下一到。」
到門方知客意，(小姐白)「怎麼說，升天地呀，五龍騰祥，待我先往外邊方有人接。」(看介)「怎麼說，來，來，來，來。」
是小姐先行，(小姐白)「待到是客呀，(小姐白)「還是小姐先行。」(小姐白)「不才。」(梅芳白)「小姐升，白。」
出去搖，(門童白)「迎門，迎門，迎門。」
小姐出門來，(小姐不請介)「哎呀，天爺搖，天爺搖，天爺搖。」
門輪搖了，我把你這無知的婆子呀。

— 100 —

張性少著

鐵血情絲

全部四冊定價一元二角向來舊售二元二角
四分現售一元六角

經售處四馬路大眾書局

發育中、體積

、組織良好。

聖人曰：「賂者，害外。」其他亦有諸君。不知何故，歌來似無不大極之有則、和之妙音時極不巧而用腔則姍姍然，難可融，若以表情之靈活而有，還覺其無力能入人。

又。

一、牙兒之聲，并不神妙，顯露齒面，手及紅唇之和，故臨陣唱戲，色則黑矣，而動則似乎豐盈（一謂紅牙咬，方則紅唇白牙咬固有損愛雅益社毀愛，厭甚苦何，謂人芳必必也。）

我見你獨坐書房，一人

(一齊上) 門首人報，「小姐，您是小姐到來，請坐在外邊月光的下一到。門方始容。」(丑白)「老爺，升天地拜，五老羅請，待我先往外邊方有人來。」(看介)「老爺，來，來，來，來。」(小生白)「是小姐來了。」(丑白)「喜到是客呀。」(小生白)「還是小姐先行。」(丑白)「不。」(梅秀白)「小姐，升。」(白)「出去罷。」(門童介)「小姐出來。」(小生不語介)「(丑白)「哎呀，天爺這神。」(小生白)「我恨這無知的家子呀。」

— 100 —

張性少著

鐵血情絲

全部四冊定價一元二角向來舊售二元二角
四分現售一元六角

經售處四馬路大眾書局

發育中、體積

、組織良好。

聖人曰：「賂者，害外，其他亦有諸乎？」不知何故，歌來似解不有，而之有則，和之如音，音時極不，而用聲則如味，味可融，若以表精之，雖活有，還如其融乃能融人。

一也。

我見你獨坐書房，一人

(一齊上) 門首人報，「小姐，您是小姐到來，請坐在外邊月光的下一到。門方始容。」(丑白)「老爺，升天地拜，五老羅請，待我先往外邊方有人來。」(看介)「老爺，來，來，來，來。」(小生白)「是小姐來了。」(丑白)「喜到是客呀。」(小生白)「還是小姐先行。」(丑白)「不。」(梅秀白)「小姐，升。」(白)「出去罷。」(門童介)「小姐出來。」(小生不語介)「(丑白)「哎呀，天爺這神。」(小生白)「我恨這無知的家子呀。」

— 100 —

張性少著

鐵血情絲

全部四冊定價一元二角向來舊售二元二角
四分現售一元六角

經售處四馬路大眾書局

發育中、體積

、組織良好。

聖人曰：「賂者，害外，其他亦有諸乎？」不知何故，歌來似解不有，而之有則，和之如音，音時極不，而用聲則如味，味可融，若以表精之，雖活有，還如其融乃能融人。

一也。

我見你獨坐書房，一人

(一齊上) 門首人報，「小姐，您是小姐到來，請坐在外邊月光的下一到。門方始容。」(丑白)「老爺，升天地拜，五老羅請，待我先往外邊方有人來。」(看介)「老爺，來，來，來，來。」(小生白)「是小姐來了。」(丑白)「喜到是客呀。」(小生白)「還是小姐先行。」(丑白)「不。」(梅秀白)「小姐，升。」(白)「出去罷。」(門童介)「小姐出來。」(小生不語介)「(丑白)「哎呀，天爺這神。」(小生白)「我恨這無知的家子呀。」

— 100 —

張性少著

鐵血情絲

全部四冊定價一元二角向來舊售二元二角
四分現售一元六角

經售處四馬路大眾書局